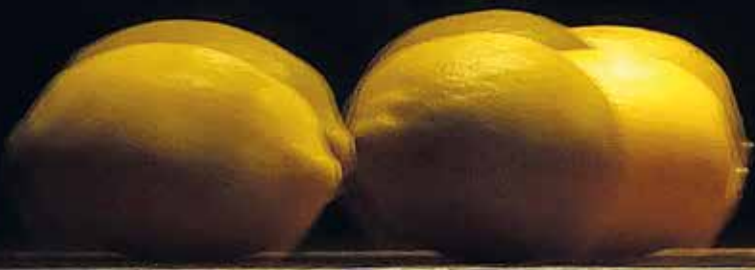


Fritz Hauser
Sweet Spot

14.1.–
27.3.2022

KUNSTHAUSBASELLAND



mit
Boa Baumann
Isabel Bürgin
Erich Busslinger
Camenisch | Vetsch
Brigitte Dubach
Raimund Girke
Sabine Hertig
Miller & Maranta
Marius Rappo
Maja Rieder
Patrick Steffen
Jürgen Wiesner
Fabia Zindel

Laura Mietrup
Traverse
14.1.–
27.3.2022

KUNSTHAUSBASELLAND

Vernissage Donnerstag 13.1.2022 18.30 Uhr

Begrüssung und Einführung:
Marina Meijer-von Tscharner,
Präsidentin Kunstverein
Baselland
Esther Roth, Leiterin Amt für
Kultur Basel-Landschaft
Ines Goldbach, Direktorin
Kunsthhaus Baselland

Führungen, Einführungen, Art Talks

**Mittwoch, 19.1., Freitag, 28.1.,
jeweils 16–17 Uhr**

Einführung für Lehrpersonen

Mit Meret Glausen, Vermittlung
Kunsthhaus Baselland
Teilnahme kostenfrei

Bitte melden Sie sich an:

office@kunsthhausbaselland.ch

Dienstag, 25.1., 22.3., 8.3.,

Mittwoch, 9.2., 23.3.,

jeweils 12.15 Uhr

Öffentliche Führung

Mit Meret Glausen, Martina
Stähli und Ines Tondar,
Kunsthhaus Baselland

Sonntag, 30.1., 27.2., 27.3.,

jeweils 11–17 Uhr

Familiensonntag

Freier Eintritt für Familien in die
Ausstellung.

Mit Kinderworkshop

(6–12 Jahre), 14–16 Uhr

Mit Meret Glausen, Vermittlung
Kunsthhaus Baselland

Unkostenbeitrag Material:

5 CHF / Person (mit Familien-
pass 4 CHF / Person)

Bitte melden Sie sich an:

office@kunsthhausbaselland.ch

Donnerstag, 17.2., 18.30 Uhr

Künstlerinnengespräch

Mit Laura Mietrup und
Sonja Feldmeier, Moderation:
Ines Goldbach

Donnerstag, 10.3., Freitag, 11.3.,

jeweils 11–14 Uhr

Kinderferienprogramm

Mit Meret Glausen, Vermittlung
Kunsthhaus Baselland

Sweet Spot. Konzerte und Video-Liveperformances

Sonntag, 23.1., 18 Uhr

Fritz Hauser, Schlagzeug solo
und Vernissage Buch/CD
Escalier sous la pluie, Edition
Lenka lente

Donnerstag, 27.1., 18 Uhr

Video *Nebel* von Patrick Steffen,
Musik live von Fritz Hauser,
Perkussion

Sonntag, 30.1., 18 Uhr

Martina Brodbeck, Cello &
Fritz Hauser, Schlagzeug

Donnerstag, 3.2., 18 Uhr

Johannes Fischer, Perkussion &
Fritz Hauser, Perkussion

Sonntag, 20.2., 18 Uhr

Fritz Hauser, Schlagzeug solo
und Video *Thoughtspace* von
Miller & Maranta, Musik live von
Fritz Hauser, Perkussion

Donnerstag, 24.2., 18 Uhr

Video *Zwischen der Zeit* von
Judith Albert, Musik live von
Fritz Hauser, Perkussion

Sonntag, 27.2., 18 Uhr

Peter Conradin Zumthor,
Schlagzeug & Fritz Hauser,
Schlagzeug

Donnerstag, 3.3., 18 Uhr

Fritz Hauser, Schlagzeug solo

Donnerstag, 24.3., 18 Uhr

Video *Thirty-Three Thumbnails*
von Balthasar Kübler, Musik live
Fritz Hauser, Perkussion

Sonntag, 27.3., 18 Uhr

Camille Emaillé, Schlagzeug &
Fritz Hauser, Schlagzeug

Informationen zu den jeweils
aktuellen COVID-Richtlinien
und ggf. nötigen Anpassungen
finden Sie unter
kunsthhausbaselland.ch

Solo Position.
Eine Initiative von
kulturelles.bl

Fritz Hauser
Sweet Spot
14.1.—
27.3.2022

KUNSTHAUSBASELLAND

Laura Mietrup
Traverse
14.1.—
27.3.2022

Für ihre erste grosse Präsentation realisiert die in Basel tätige Künstlerin Laura Mietrup (*1987, Rheinfelden, CH) einen verdichteten Parcours durch den Annex des Kunsthaus Baselland. Eine die gesamte Wandfläche einnehmende Malerei verbindet Skulptur und Architektur auf eindringliche und zugleich eigenwillige Weise. Raumkörper, die an Maschinen, Möbel oder auch Fragmente erinnern, verbinden sich mit der Narration der kontrastreichen, auf dunkle Farbwerte fokussierenden Wandmalerei. Stets um eine ganzheitliche Raumerfahrung bemüht, lässt Mietrup die Besucher*innen vollumfänglich in ihrer Arbeit *Traverse* eintauchen. **Solo Position** ist ein Wettbewerbsformat, das sich an Künstler*innen aus der Region richtet und ihnen eine erste institutionelle Einzelausstellung ermöglicht. Auf Initiative von kulturelles.bl wurde der Wettbewerb im Frühjahr 2020 zum siebten Mal öffentlich ausgeschrieben. Mitglieder der Jury waren die Fachkommission Kunst des Kantons Basel-Landschaft sowie die Direktion des Kunsthaus Baselland.

For her first major presentation, Basel-based artist Laura Mietrup (b.1987, Rheinfelden, CH) realizes a condensed trail through the annex of the Kunsthaus Baselland. A painting that takes up the entire wall combines sculpture and architecture in a way that is both haunting and idiosyncratic. Spatial structures reminiscent of machines, furniture, or even fragments combine with the narrative of the high-contrast wall painting with an emphasis on dark tones. Always striving for a holistic spatial experience, Mietrup allows visitors to fully immerse themselves in her work *Traverse*.

'Solo Position' is a competition format aimed at artists in the region which enables an artist a solo exhibition in the three Kabinett galleries at the Kunsthaus. A public call for entries took place for the sixth time in early 2019. The jury members were the expert commission for art from the Canton of Basel-Landschaft and the Director of the Kunsthaus Baselland.

Bildnachweis / Image Credit:
Laura Mietrup, *Traverse* (Ausschnitt), 2022. Courtesy the artist

Sweet Spot bezeichnet in der Musik die optimale Anspielstelle auf einem Instrument. Kann es einen Sweet Spot auch im Austausch mit Künstler*innen verschiedener Disziplinen geben? Wie kann Klang in Verbindung mit einer anderen Kunstform ein Ganzes ergeben, das mehr ist als die Summe seiner Teile?

Der Klangkünstler Fritz Hauser (*1953, Basel) sucht den Dialog über die Mediengrenzen hinweg. Sowohl in der Ausstellung als auch in deren Aktivierung geht er der Frage nach dem Sweet Spot in den Bereichen Musik, Malerei, Video, Textildesign, Fotografie, Collage, Zeichnung, Raum und Licht nach – mit dem Ergebnis einer energetischen Polyphonie.

In music, sweet spot refers to the optimal point of attack on an instrument. Can there also be a sweet spot in the exchange with artists from different disciplines? How can sound in combination with another art form result in a whole that is more than the sum of its parts?

The sound artist Fritz Hauser (b.1953, Basel) seeks dialogue across media boundaries. Both in the exhibition and in its activation, he explores the question of the sweet spot in the fields of music, painting, video, textile design, photography, collage, drawing, space and light—an energetic polyphony.

Bildnachweis / Image Credit:
Fritz Hauser, *Sweet Spot*, 2021.
Courtesy the artist



Hans und Renée
Müller-Meylan Stiftung

SULGER-STIFTUNG

Scheidegger-Thommen
Stiftung

TWEAKLAB

Kunsthaus Baselland
St. Jakob-Strasse 170
CH-4132 Muttenz / Basel
T. +41 (0)61 312 83 88
kunsthausbaselland.ch

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB
oder Basel Bad. Bahnhof /
Approx. 15 minutes from Basel
SBB main station or Basel
Bad. Bahnhof

Öffnungszeiten / Opening hours
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr /
Tuesday to Sunday 11am to 5pm

Herzlichen Dank an die Partner
des Kunsthaus Baselland, die
Förderer der Ausstellung sowie
an alle, die namentlich nicht
genannt werden möchten. /
Many thanks to the Kunsthaus
Baselland's partners, the exhibition
sponsors, and our supporters
who wish to remain anonymous.



Anthony
Vischer